



ประกาศคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี  
เรื่อง ผลการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ครบรอบ ๑๕ ปี  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการจัดการ

ตามที่ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี ได้จัดกิจกรรมโครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ครบรอบ ๑๕ ปี คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินการประกวดได้พิจารณาเรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศผลการประกวดผลงานดังปรากฏแนบท้ายประกาศนี้ ดังนี้

**๑.รางวัลชนะเลิศ รับเงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร**

ได้แก่ผลงานของ นายสมชาย นิลแก้ว

**๒.รางวัลชมเชย รับเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร จำนวน ๒ รางวัล**

ได้แก่ผลงานของ นายสุธิมนต์ สีเขียว

ได้แก่ผลงานของ นายบำรุง อิศรกุล

อนึ่ง สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัลและเกียรติบัตร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ จะติดต่อกลับไปอีกครั้งหนึ่ง

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(ดร.คักดา ชจรบุญ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ ปฏิบัติการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

(สำเนา)

ประกาศคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี  
เรื่อง ผลการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ครบรอบ ๑๕ ปี  
คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการจัดการ

ตามที่ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี ได้จัดกิจกรรมโครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ครบรอบ ๑๕ ปี คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินการประกวดได้พิจารณาเรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศผลการประกวดผลงานดังปรากฏแนบท้ายประกาศนี้ ดังนี้

**๑.รางวัลชนะเลิศ รับเงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร**

ได้แก่ผลงานของ นายสมชาย นิลแก้ว

**๒.รางวัลชมเชย รับเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร จำนวน ๒ รางวัล**

ได้แก่ผลงานของ นายสุธิมนต์ สีเขียว

ได้แก่ผลงานของ นายบำรุง อิศรกุล

อนึ่ง สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัลและเกียรติบัตร คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ จะติดต่อกลับอีกครั้งหนึ่ง

จึงประกาศมาให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ลงชื่อ

ศักดา ขจรบุญ

(ดร.ศักดา ขจรบุญ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ ปฏิบัติการแทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

สำเนาถูกต้อง



(นางปราณี สุวรรณนิษฐ์)  
นักวิชาการอุดมศึกษา

บริชัย/ร่าง/พิมพ์  
ปราณี/ทาน

# รางวัลชนะเลิศ ผลงานของ นายสมชาย นิลแก้ว

## Inspiration

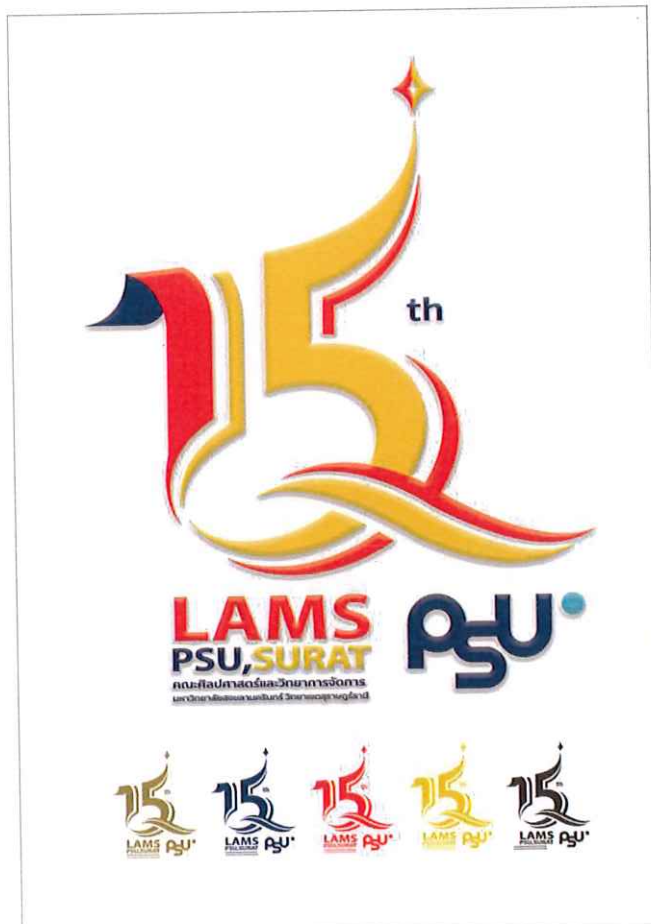


1. ตัวเลข 15 ปี สี่ถึง "ครบรอบ 15 ปี คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยตัวเลขที่ขาดสัดส่วนประสานอย่างมีเอกภาพให้ความรู้สึกถึง ความรัก ความสามัคคีในองค์กร
2. ตัวเลข "15" ออกแบบลายเส้นที่คล้ายมาจากรูปหนังสือ สี่ถึง "แห่งปัญญา วิชาความรู้" โดย "คดงอเส้นคดงอไหว" ให้ความรู้สึกถึงการพัฒนาองค์ความรู้และการศึกษาอย่างต่อเนื่องไม่หยุดนิ่ง
3. ตัวอักษร "Q: Quality" "คุณภาพมาตรฐาน" บุคลากรและบัณฑิตในการบริหารจัดการอย่างมีคุณภาพและโปร่งใส
4. ปลายยอดเลข 5 "ประกายแสง" เชื่อมโยงถึงองค์ความรู้ การค้นคว้า การบริหารทางวิชาการ การส่งเสริมพัฒนา งานวิจัยและนวัตกรรม สู่ความเป็น "เลิศ" เชื่อมโยงถึงวิสัยทัศน์ของคณะคือ "คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการเป็นคณะชั้นนำการบูรณาการศาสตร์ด้านการจัดการและธุรกิจในระดับประเทศ" ในการขับเคลื่อนพัฒนาประเทศชาติสังคมและชุมชน ให้นำหน้าเจริญรุ่งเรืองอย่างยั่งยืนสืบไป
5. สีแดงและสีเหลือง เป็นสีประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
6. สีน้ำเงิน หมายถึงสีประจำมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
7. ประกอบด้วย "PSU" อัตลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Font: Sukhumvit SetBold



## Conceptual Design



# รางวัลชมเชย ผลงานของ นายสุติมนต์ สีเขียว



## สีของตราสัญลักษณ์

• สีพื้นหลัง สีประจำมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สีแดง สีเหลือง สีดำ สีประจำคณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ

R25, G40, B108 / C100, M94, Y31, K18  
Web Color #193C4C

R237, G32, B40 / C0, M99, Y94, K0  
Web Color #E00028

R255, G208, B10 / C1, M17, Y99, K0  
Web Color #F7000A



## แนวความคิดในการออกแบบ

• ผู้ออกแบบได้เลือกเอารูปประกอบต่าง ๆ ที่สื่อถึง ครบรอบ 15 ปี คณะศิลปศาสตร์และวิทยาการจัดการ นำมาออกแบบตัวเลข 15 เป็นตัวเลขอาร์ต สื่อถึง ความเป็นสากลและง่ายต่อการนำไปใช้งานทั้งในประเทศ และต่างประเทศ พร้อมทั้งออกแบบตัวเลข 5 ให้มีลักษณะเหมือนตัว Q ที่มาจากคำว่า Quality (คุณภาพ) เพื่อสื่อถึง การผลิตบัณฑิตและวิจัยที่มีคุณภาพ ทั้งในด้านบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ การท่องเที่ยว นันทนาการ และการให้บริการวิชาการแก่ประเทศ อีกทั้งยังได้จัดวางในรูปแบบที่งนงาม มีความทันสมัย และสามารถนำไปใช้ร่วมกับตราสัญลักษณ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ได้อย่างสวยงาม

## ฟอนต์ของตราสัญลักษณ์

• เลือกใช้ฟอนต์ Prompt ทั้งข้อความภาษาไทยและข้อความภาษาอังกฤษ หรือจัดวางในรูปแบบที่เหมาะสม





## 15 ม อ + 15

1. โครงสร้างตัวเลข 50 และตัวอักษร ม อ จากอักษรย่อมหาวิทยาลัย ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหวต่อเนื่องกับเลข และการไล่น้ำหนักสี แสดงถึง การพัฒนาองค์ความรู้ศิลปศาสตร์ และการจัดการ เทียบเท่ามาตรฐานสากล



2. โครงสร้างตัวอักษร Q จากคำว่า Quality และลายเส้นลักษณะหนังสือที่กำลังเปิด แสดงถึง มาตรฐานการดำเนินงาน การพัฒนาองค์ความรู้งานวิจัย อย่างต่อเนื่อง



3. เส้นโค้ง จากลักษณะปลายปากกา และประกายแสง แสดงถึง การพัฒนาองค์ความรู้ วิทยาการ เทคโนโลยีการศึกษา งานวิจัย ด้านศิลปศาสตร์และการจัดการ ก้าวทันยุคสมัย



บำรุง อิศรกุล โทร 081-2589200  
e-mail : bamung\_k@yahoo.com



ครบรอบ 15 ปี  
คณะศิลปศาสตร์  
และวิทยาการจัดการ  
ม.อ. วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี



ครบรอบ 15 ปี  
คณะศิลปศาสตร์  
และวิทยาการจัดการ  
ม.อ. วิทยาเขตสุราษฎร์ธานี

